



CARRERA DE HISTORIA/PROYECTO EDGES (BORDES)

JORNADAS ORALIDAD HISTORIA, MEMORIAS E HISTORICIDADES EN SUD AMÉRICA

DEL 19 AL 21
AGOSTO - 2024

**LUGAR: AUDITORIO
MARCELO QUIROGA SANTA CRUZ,
AV. 6 DE AGOSTO, N° 2118**

PROGRAMA

Lunes 19 de agosto. 8:50 a 12:30

MESA 1: Debatiendo la teoría: La oralidad sobre y desde los pueblos originarios

8:50 – 9:20 Carlos Mamani Condori. Carrera de Antropología. UMSA. “El camino de la memoria y la re constitucion”.

9:20 – 9:50 Cleverth Cárdenas Plaza. Carrera de Literatura UMSA. Equipo EDGES. “Kakiawaka: narrativas tacanas y la sacralización del espacio amazónico”.

9:50 – 10:20 Debate

10:20 – 10:40 Refrigerio

10:40 – 11:10: Mickael Brohan. Universidad de Paris Nanterre. De las mamacona inca a las mamaquina tacana. Mitología, conquista imperial y sacerdocio en la Amazonia boliviana (siglos 15-22).

11:10 – 11:40 Jimena Bigá. Universidad de Helsinki. “Explorando el patrimonio etnoterritorial: la historicidad y la oralidad en la construcción de la territorialidad”.

11:40 – 12:10 Debate.

12:10 – 12:30 Conclusiones de la mesa.

Moderador: Philipp Erikson. Universidad de París Nanterre.

Lunes 19 de agosto 14:30 a 18:30

MESA 2: Áreas de conocimiento y oralidad. Tradiciones, mitos, cuentos

- 14:30 – 15:00 Elías Caurey. Intelectual guaraní. “El papel del mito en la lengua y la cultura guaraní”.
- 15:00 – 15:30 Denisse Arnold. Antropóloga inglesa. ILCA. "Acerca de las prácticas andinas de la historiografía: documentos y oralidad, mitos y cuentos en un ayllu andino".
- 15:30 – 16:00 Susana Grados. Carrera de Historia. Equipo EDGES. “El mito de origen y la leyenda de piedra: un relato histórico imaginario del pueblo de Calacoto, Pacajes”.
- 16:00 – 16:30 Refrigerio
- 16:30 – 17:00 Debate y conclusiones de la mesa

Moderador: Valentina Vapnarsky Universidad de Paris Nanterre.

17:30 – 18:30

Homenaje a Tristan Platt. Esteban Ticona. Carrera de Antropología. UMSA.
Mickael Brohan. Universidad de Paris Nanterre

Martes 20 de agosto. 8:30 a 12:30

MESA 3: Oralidad y academia

- 8:30 – 9:00 Alberto Giménez. Facultad de Farmacia y Bioquímica. UMSA. “Biomoléculas de interés medicinal e industrial: Experiencias con la etnia Tacana”.
- 9:00 – 9:30 Fortunato Laura. Universidad Siglo XX. Doctorado en la UPO. “Por las huellas del yachaq. La sabiduría chullpa desde los etnomédicos. Chayanta, Potosí – Bolivia 1979-2019”.
- 9:30 – 10:00 Debate
- 10:00 – 10:20 Refrigerio
- 10:20 – 10:50 Marcelo Fernández. Carrera de sociología. UMSA. “Historia oral: otra epistemología y conocimiento”.
- 10:50 – 11:20 Nayive Gutiérrez. Universidad Pablo de Olavide. “La historia oral. Importante fuente para la enseñanza de la historia de los mundos indígenas de América Latina, en la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla-España”.
- 11:20 – 11:50 Debate
- 11:50- 12: 10. Conclusión de la mesa.

Moderador: Ana María Lema. Equipo EDGES - UMSA

Martes 20 de agosto hrs. 14:30 a 18:30

MESA 4: Experiencias de oralidad

- 14:30 – 14:50 Froilán Mamani. Carrera de Historia. UPEA. “Experiencias de investigación histórica en la provincia Camacho”.

- 14:50 – 15:10 Maddyson Borka. Universidad de Paris Nanterre. "Memorias de epidemias en la Isla de la Luna".
- 15:10 – 15:30 Romain Busnel. Universidad Libre de Bruselas. Bélgica. "El arte de disfrazar la crítica: resistir a la hegemonía de la coca en zonas de producción en Perú y Bolivia".
- 15:30 – 15:50 Debate
- 15:50 – 16: 10 Refrigerio
- 16:10 – 16:30 Teófilo Layme. Carrera de Lingüística e Idiomas UMSA. Equipo EDGES. "El poder de las piedras sacralizadas".
- 16:30 – 16:50 Marta Bordons. Universidad Pablo de Olavide. España. "Mate y nütram: retos y enfoques para una investigación en el ámbito de la oralidad desde la experiencia de una joven investigadora no indígena en Wallmapu".
- 16:50 -17:10 Varinia Oros. Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información. UMSA. "Aplicación de memorias colectivas y mapas corporales para reconstruir las genealogías e historias de mujeres en Tocaña-Coroico"

17:10 – 17:30 Debate

17:30 – 17:50 Conclusiones de la mesa.

Moderador: Jedu Sagárnaga. Equipo EDGES UMSA.

18:00 – 19:00

Homenaje a Juan Marchena y presentación del libro *Por las huellas del yachaq. La sabiduría chullpa desde los etnomédicos. Chayanta, Potosí – Bolivia 1979-2019.*

María Luisa Soux. Carrera de Historia UMSA

Nayive Gutiérrez. Universidad Pablo de Olavide.

Fortunato Laime. Autor

Miércoles 21 de agosto hrs. 8:30 a 12:30

MESA 5: Oralidad, memoria e identidad

8:30 – 9:00 Roger L. Mamani Siñani. Carrera de Historia UMSA. "Tierra y memoria. La visita de Gerónimo Luis de Cabrera y su versatilidad a lo largo del tiempo".

9:00 – 9:30 Mario Murillo. UMSA. Carrera de sociología UMSA. "La memoria como coordenada, la memoria como imagen".

9:30 – 10:00 Debate

10:00 – 10:20 Refrigerio

10:20 – 10: 50 Vincent Nicolas. Antropólogo. EHESS, Université Libre de Bruxelles. "Fuentes orales y fuentes escritas, balance de un trabajo comparativo".

10:50 – 11:20 Vanesa Martin Galán. "Perspectivas desde la Historia Oral: Cambio Climático en Comunidades Guaranís".

10:20 – 11:00 Debate

11:00 – 11: 20 Conclusiones de la Mesa

Moderadora: Santusa Marca. Equipo EDGES UMSA.

11:20 – 12:00 Conclusiones finales de las Jornadas.

Clausura del evento

CURSILLO

Oralidad e historia social: archivos y memorias

Primera Jornada

Archivos y oralidad

Jueves 22 de agosto. Hrs. 8:30 – 12:30

Oscar Chambi THOA. Taller de Historia Oral Andina. El THOA y la historia oral.

Lucy Gemio. Archivo de Literatura Oral. El Archivo de Literatura oral de la Carrera de Literatura. Experiencias.

Marielle Cauthin. Archivos del TIPNIS. "Memoria social y trayectorias colectivas en jóvenes indígenas. Una experiencia inicial en el Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécore (Tipnis)".

Milton Eyzaguirre. Jefe de extensión del MUSEF. "Saberes locales, ontologías emergentes".

Segunda Jornada

Archivos de imágenes e imágenes en movimiento

Viernes 23 de agosto. Hrs. 8:30 – 12:30

Ramiro Fernández. Director del Archivo de La Paz. El Archivo de La Paz y la imagen.

Mela Márquez. Directora de la Cinemateca Boliviana. La experiencia de la Cinemateca Boliviana

Coco Vidal Quispe Mamani. Coordinadora audiovisual indígena originaria de Bolivia. El cine y la comunicación desde la organización de pueblos indígenas.

Franklin Gutiérrez Zárate. Centro de Formación y Realización Cinematográfica. El derecho a la imagen propia y a la comunicación indígena.